



Donostia-Kultura
Ayuntamiento de San Sebastián



**CASARES
KULTUR ETXEA**

Martxoan 5etik 30era • Del 5 al 30 de marzo
Astelehenetik ostiralera • De lunes a viernes: 17h. - 21h.

CASARES KULTUR ETXEA
Darieta bidea, 1 • ALTZA
943 35 11 49
c2s@casares.kultura.eus



Donostia-Kultura
Ayuntamiento de San Sebastián



**CASARES
KULTUR ETXEA**

Encarnación Domingo

Salinas, Asturias



E R A K U S K E T A

MARGOAK
pinturas

ENCARNACIÓN DOMINGO

SALINAS, 1949ko otsailaren 28a / 28 de febrero de 1949

CURRICULUM VITAE

BAKARKAKO ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1999 Fundación Municipal de Cultura, Piedras Blancas (Castrillón)
1999 Sala de arte Cimentada (Oviedo)
2000 Sala de arte Hator (Gijón).
2000 Tertulia Los Manzanos (Gijón)
2000 Taller Kauso (Gijón)
2000 Sala de arte Pablos Torrevieja (Alicante)
2000 Castillo Soto Mayor-Diputacion de Pontevedra
2001 Sala Exposiciones BBVA, Oviedo
2001 Casares Kultur Etxea, Donostia / Centro Cultural Casares, San Sebastián

TALDE ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1979 Fundación Municipal de Cultura, Piedras Blancas (Castrillón)
1994 Club Espartal, Salinas (Castrillón)
1995 Galería Amaga, (Avilés)
1995 Restaurante Casa Nemesis, Las Bárzanas (Castrillón)
1996 Sala de Exposiciones La Colonia, Salinas (Manos Unidas)
1998 Sala de Arte Cimentada, Oviedo (Joven Ballet Principado de Asturias)
1998 Sala Itinerante "Aula Cultural", El Comercio, Gijón (joven Ballet del Principado de Asturias)
1999 Manos Unidas (Oviedo)
1999 Colonia de Salinas
1999 Hospital de Cabueñas (Gijón)
2000 Sala de arte Amaga (Avilés).
2000 Sala de arte Hator (Gijón).
2000 La Colonia de Salinas
2000 Casa de Cultura Sama
2000 Manos Unidas Oviedo
2000 Museo Alcázar de San Juan
2000 Sala Octogono (Aviles)
2000 Sala de Exposiciones Duran (Madrid)

BESTE DATU JAKINGARRI BATZUK / OTROS DATOS DE INTERÉS

- Integrante del "Grupo Salinas " de pintura desde 1979
- Obra en el BBVA
- Obra en la Galería Octógono de Avilés
- Obra en la Sala Cimentada de Oviedo
- Obra en Galería Amaga de Avilés
- Obra en la Galería Hator (Gijon)
- Mención de honor en el concurso de pintura del Hospital de Cabueñas (Gijón), 2000
- Obra Seleccionada concurso Ayuntamiento de Villaviciosa ,2000
- Obra Seleccionada Certamen Daniel Martínez Pedrayes Galería Amaga (Aviles), 2000
- Obra en la Diputacion Provincial de Pontevedra
- Primer Premio Consejo Regulador de la Denominación de Origen La Mancha, 2000
- Obra Seleccionada y adquirida por Duran en el XIV Premio de Pintura DURAN. Madrid, 2000
- Incluida Anuario de Artistas 2000- Arte y Patrimonio, S.A., editora de "El Punto de las Artes"



Beharrezko ez diren elementuak baztertu egiten ditu, eta bere arrasto arin eta antzemangaitzaz iradokitzan digu gaia. Margoak halako moduaz paratzen ditu non margo huts izateari uzten baitiote eta dimensio eta sakontasunez jalgitzen baitira beren gainetik.

Margolari honek dunak, itsasoa eta zueruak elkarrekin uztartu eta arragoa batean biltzen ditu bere irudietan. Haren begiek beti berri eta desberdin hautematen dituzte paisaiak, beti pausatu edo intuituriko argiaren distiraz, eta sentimendua eta giza berotasuna nagusitzen dira azken buruan haren mezuan.

Prescinde de los elementos que no son esencia, insinúa y sugiere a través del leve, imperceptible trazo, y dispone los colores de tal manera que cesan de ser simplemente colores para erguirse sobre sí mismos y cobrar dimensión y profundidad.

En sus cuadros, dunas, mar y cielo suelen combinarse y conformar, en un crisol, los paisajes a los que su mirada capta siempre nuevos y diferentes, siempre con el fulgor de la luz depositada o intuida, siempre con el sentimiento y el calor humano presidiendo la finalidad última de su mensaje.

Pablo Rodriguez Medina

Pablo Rodriguez Medina