A5421

La casa de Cultura Casares dispone de una colección con cuatro mil documentos en los que recoge la historia del barrio desde el siglo XV

La memoria de Altza

ELENA VIÑAS. DV. SAN SEBASTIÁN

Páginas impresas, metros de celuloide e ilustraciones descoloridas por el transcurrir de los años permanecen como testigo mudo de inundaciones y accidentes de tráfico, pero también de acontecimientos más felices, como la celebración de fiestas familiares o el proyecto de urbanización de La Paz. Son pequeños retazos de historia que ofrecen una mirada en blanco y negro, no exenta de nostalgia, a épocas ya pasadas.

Pocos son los que escapan al encanto de contemplar calles como la de Santa Bárbara, cuando aún no había sido asfaltada ni se había oído hablar de alumbrado público, o recorrer los diferentes caseríos, a cuyas ventanas asomaban rostros afables captados en instantáneas.

Este viaje al pasado, que se prolonga en el tiempo hasta nuestros días, se lleva a cabo a través de la colección local de Altza, que alberga en sus instalaciones la Casa de Cultura Casares. La iniciativa se puso en marcha hace ocho años, con el fin de complementar la biblioteca existente en este centro municipal.

Altzako Historia Mintegia se ocupa de la gestión del servicio, que se oferta al público desde Donostia Kultura. Su responsable, Juan Carlos Mora, señala que «nuestra intención es que todo el que quiera pueda venir a utilizarlo, para que sepa cómo era el barrio años o siglos atrás».

Sus fondos aglutinan en la actualidad alrededor de cuatro mil documentos, entre los que se incluyen vídeos, grabaciones de sonido, cartografía, folletos, fotografías, carteles y libros. «Nos centramos en el Altza histórico, que abarca Herrera, Bidebieta e Intxaurrondo, porque, para entender el barrio, hay que tomarlo en su totalidad».

Además, este archivo, pionero en San Sebastián, dispone de una hemeroteca con infinidad de artículos y revistas editados desde la década de los setenta en las inmediaciones. «Resulta curioso contemplar, por ejemplo, cómo eran los anuncios de publicidad de las fábricas y talleres de entonces. Otras cosas son bastante parecidas a las que se hacen hoy en día», comenta Juan Carlos Mora.

La parroquia de San Marcial, eje del viejo casco de Altza. (USOZ)

Donaciones de vecinos

La colección local se ha ido formando gracias a las donaciones de numerosos vecinos de la zona, que han contribuido desinteresadamente con sus aportaciones a que este fondo histórico vaya creciendo. «La gente se enrolla mucho. En cuanto nos enteramos de que tienen algo que puede interesarnos y se lo pedimos, nos lo prestan. Hay personas que vienen a traernos originales y los dejan en depósito, mientras que otros, nos dan permiso para reproducirlos».

Originales y reproducciones acaban guardándose siempre identificados con el nombre del propietario o la fuente a la que pertenecen. Hace apenas unos días, un vecino de Herrera les entregaba diverso material fotográfico, entre el que destacan negativos e imágenes ya positivadas. En ellas aparecen mujeres que posan en grupo ante la cámara de un fotógrafo de mediados del siglo XX.

Reconstruir el pasado se convierte en una ardua tarea para los integrantes de Altzako Historia Mintegia. Tiempo, constancia y mucha paciencia son herramientas imprescindibles a la hora de catalogar este patrimonio documental, sobre todo cuando se trata de fotografías antiguas. No resulta extraño que, en ocasiones, surjan dudas sobre la época en que fueron tomadas.

Gran colaboración

Por ese motivo, la colaboración de los altzatarras no sólo se reduce a la cesión de documentos, sino que, en algunos casos, su memoria sirve de base de datos. Según explica Juan Carlos Mora, «cuando archivamos un cartel, una foto o cualquier otra cosa, buscamos información complementaria sobre el año en el que fueron realizados o los lugares que aparecen reflejados. Solemos hablar con personas del entorno, ya que hay determinados sitios que son difíciles de identificar por lo transformados que están. Tenemos conocidos de cierta edad que nos ayudan y también asociaciones de todos los barrios. Con los años se consigue crear esa red de relaciones».

LOS DATOS

- **Documentos:** La colección local de Altza cuenta con cuatro mil documentos. En sus fondos se incluyen libros, fotografías, carteles, folletos, vídeos y otros materiales.
- **Donaciones:** Vecinos de la zona han contribuido con sus aportaciones a la creación de este archivo histórico. Los de más edad también se prestan a la hora de identificar lugares y épocas pasadas.
- **Consultas:** Más de un centenar de personas acceden cada año a la documentación. Las consultas se realizan martes y jueves.
- **Internet:** La *web www.altza.net* contiene algunos de los documentos que ya han sido digitalizados.

Alrededor de ciento cuarenta personas acceden cada año a este archivo, «una cifra bastante alta para ser un centro tan especializado». Los usuarios son, en su mayoría, escolares e investigadores, aunque son frecuentes las consultas formuladas por personas que buscan datos acerca de su apellido o del caserío en el que viven.

Aquellos que se lanzan a curiosear en la vida de sus antepasados descubren auténticas joyas rescatadas del olvido. Las más antiguas datan del siglo XV. Se trata de copias de una serie de ordenanzas del concejo de Altza, en las que se hace referencia a cuestiones como el cuidado del ganado.

Las imágenes que recogen una visita del rey Alfonso XIII o las fotografías de jóvenes que acudían diariamente al lavadero de Herrera en 1908 comparten protagonismo con un pregón de fiestas, fechado en 1933, y la reproducción de un mapa del puerto de Pasaia, realizado en 1636 por los ingenieros Gandolfo, Teixeira, Albornoz y Sotto.

Juan Carlos Mora anima a los altzatarras que aún no hayan accedido a la colección local a que lo hagan, «tanto para conocer el pasado de su pueblo como para aportar algún material de interés, no en vano este lugar está abierto a la consulta y recogida de información. Si lo prefieren, pueden plantearnos sus preguntas llamando al número de teléfono 943 35 11 40 o por correo electrónico, escribiendo a la dirección *ahm@altza.net*».

Futuro centro documental

Los cuatro mil documentos que componen la colección local de Altza se guardan en una única estancia, situada en la primera planta del Centro Cultural Casares.

«Necesitamos un local más grande, porque éste se ha quedado pequeño para contar con más recursos y darle otra vuelta de tuerca al servicio», asegura Juan Carlos Mora, quien añade que «nuestro principal proyecto es pasar todo el archivo a un centro de documentación cuando nos cedan un espacio más amplio». Los integrantes de Altzako Historia Mintegia también planean digitalizar la información existente y, posteriormente, ponerla a disposición de todo el que quiera revisarla desde su ordenador personal a través de internet. «Ahora mismo tenemos algunos documentos que ya pueden consultarse entrando en la página *www.altza.net*, pero podrían aprovecharse aún más las nuevas tecnologías de la comunicación», apunta su responsable.

De momento, la difusión de buena parte de este material se lleva a cabo mediante la publicación periódica de diferentes libros, así como de la revista *Estibaus*.

CENTRO

Torneo en Marianistas

El polideportivo de Marianistas acogerá este fin de semana el *II Trofeo de Reyes* de baloncesto que organiza el club Aldapeta. En el torneo participarán equipos de varias categorías, desde infantiles a senior, masculinos y femeninos, en un evento que los organizadores esperan se convierta en una fiesta del baloncesto. En categoría senior participarán Urduri Aldapeta, dos equipos del Atlético San Sebastián, y Alza Basket. Tras las finales del domingo, habrá merienda. DV.

AMARA

Proyección de vídeo

La asociación de vecinos de Amara-Osinaga ha organizado para mañana viernes, día 3, la proyección de la película *Astérix y Obélix contra César* en el local que esta organización posee en la plaza Marcelino Soroa. El film comenzará a las 16.00 horas y la entrada es libre. DV.

ALTZA

Cabalgata de Reyes

La Cabalgata de Reyes recorrerá la tarde del día 5 de enero las calles altzatarras. El recorrido se inicia en el Parque de Larratxo, discurriendo por Martillum, Txapin Ene, Pº de Altza y finalizando en el Parque Arria. Al finalización de ésta, los Reyes harán la ofrenda al Niño Jesús y atenderán a los niños que se acerquen a la carpa procediendo a la entrega de regalos, mediante el sorteo entre las cartas entregadas en el transcurso de la Cabalgata. En la sede social del Hogar de Jubilados *Altonak* se recogen las inscripciones de aquellos que deseen participar. También pueden informarse por teléfono llamando al 943 35 71 65 de 11:00 a 13:00 ó de 17:00 a 19:00 horas. P. GONZÁLEZ

ANTIGUO

Magia en Lugaritz

Hoy viernes dentro de la programación infantil de Navidad, el mago *Txan* actúa en Lugaritz a partir de las seis de la tarde. La entrada cuesta 3,5 euros. XABIER SÁNCHEZ

BIDEBIETA

Salidas juveniles

El gazteleku de Kontadores lleva a cabo hoy una excursión con el fin de visitar los *cars* de Olaberria. La salida, en la que podrán participar los jóvenes de entre 19 y 22 años que se inscriban previamente, se efectuará a las 15.00 horas. Los usuarios del gazte txoko, por su parte, optan esta tarde por una sesión de talasoterapia. E. VIÑAS

GROS

Mercadillo navideño

La galería Arteko acoge hasta el 20 de enero octava edición de su mercadillo navideño, en el que se muestra al público una selección de obras de diferentes artistas cuyo tema central es la moda. La exposición se encuentra en Secundino Esnaola, número 3. E. LAGUILLO