

Gimnasia rítmica, deporte artístico

Fomentar este deporte, objetivo del Club de Gimnasia Rítmica Donosti

P. GONZALEZ
DV. SAN SEBASTIAN

A la gimnasia rítmica bien puede definírsele como el deporte femenino con más arte. No olvidemos que en él se conjugan como en ningún otro la belleza de la música, la danza, el ballet y una extraordinaria preparación física.

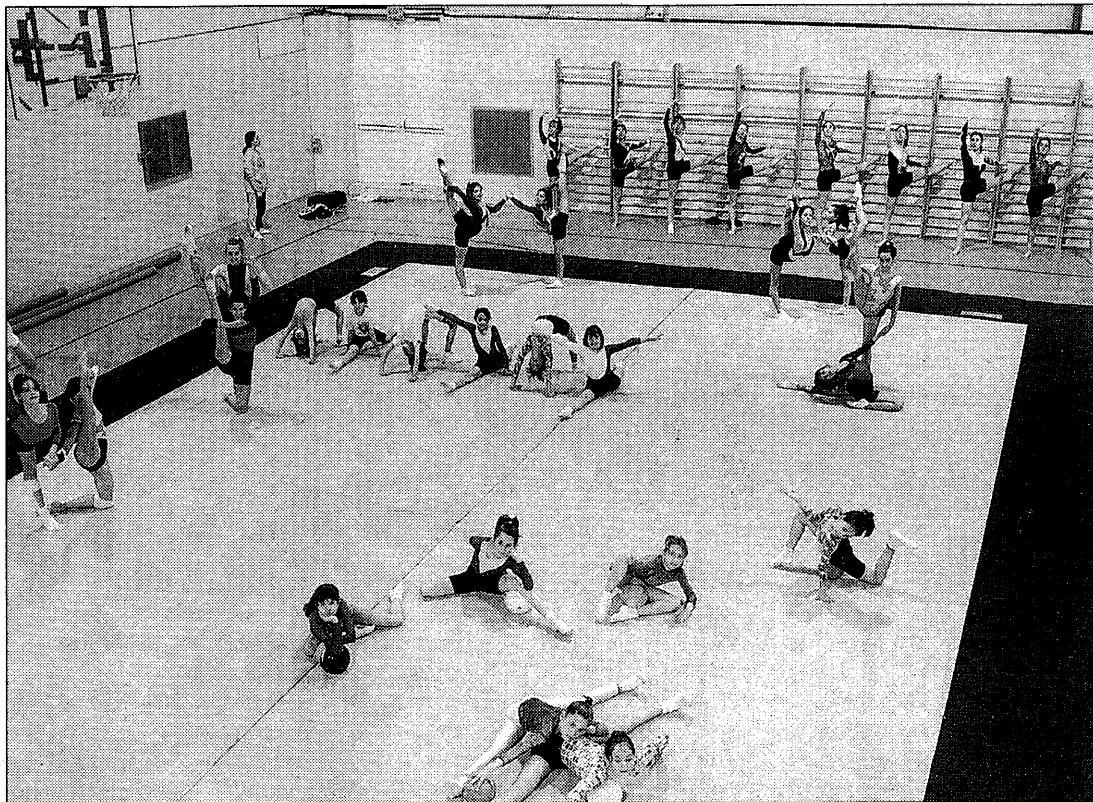
Ardua labor de fomento viene desarrollando durante los últimos años el Club de Gimnasia Rítmica Donosti. Comenzaba esta labor en el polideportivo de Bidebieta, teniendo su continuación en Altza desde la inauguración del polideportivo de este barrio. En la actualidad este club lo integran la junta directiva formada en su mayor parte por padres de gimnastas.

Una gran cantera

La parte técnica corre a cargo de Espe Rodríguez como directora y de la entrenadora Cris Galdós. Entre ambas entrenan a una treintena de gimnastas federadas y coordinan a otras doscientas cincuenta escolares pertenecientes a siete colegios con los que tienen establecidos convenios.

Son precisamente estas escolares las que pueden llamarse cantera del modesto pero dinámico club, que si bien es cierto no ha tenido grandes logros entre sus gimnastas, tampoco puede decirse que haya estado exento de los mismos, ya que según recuerdan Espe y Cris, «la gimnasta Amaia Uriondo que llegó a la selección española, y que fue subcampeona del mundo con 18 años, salió del Donosti».

En la actualidad el nivel de-



Las niñas del Club de Gimnasia Rítmica Donosti se ejercitan en el polideportivo de Altza./USOZ

Apto para todas las niñas

Quizás muchas personas creen que poder hacer gimnasia rítmica está reservado a pocas niñas.

Pues bien, esto es un error, ya que si es cierto que cuando hablamos de nivel competitivo se requieren ciertas condiciones, como gran flexibilidad o plasticidad, con una buena preparación física, no es menos cierto

portivo de las gimnastas de este club «puede ser considerado como aceptable comparativamente al de otros clubes de características similares» explica Espe.

Faltan técnicos

«Bien es cierto que este nivel podría ser superior si tenemos

que para ejercitarla a nivel deportivo no son necesarias grandes dotes.

Todo ello viene a redundar en favor de aquellas niñas que quieren ejercitar este bonito deporte, que alcanza su máximo esplendor generalmente entre los trece y los quince años, aunque también hay excepciones que confirman la regla.

en cuenta el buen número de escolares que lo practican, pero hay obstáculos que lo impiden. El principal de estos obstáculos, es la falta de técnicos» a juicio de Espe Rodríguez «aunque sin olvidar otro importantísimo como es el económico, caballo de batalla en tantos y tantos depor-

tes. En éste en concreto, tenemos que tener en cuenta las muchas horas de entrenamiento necesarias, sin olvidar los largos desplazamientos en las competiciones, lo cual obliga a los padres a unos esfuerzos económicos muy importantes. Pero como hay que ser optimistas».

Espe Rodríguez y Cris Galdós confían en hacer un buen papel en los compromisos más próximos en los que van a tomar parte. «Los primeros, serán los campeonatos escolares individuales y por equipos, y un poco más adelante a mediados de mayo, se celebrarán los de Euskadi de los que saldrán los equipos que acudan a los posteriores campeonatos nacionales».

Bonito sería poder clasificar alguno de los equipos para los nacionales, con ello se alcanzaría un buen éxito.