Herreratarrak eta San Luis Parrokia

OMENALDIA PAKO LASKONATEGUY-ri
HOMENAJE A PACO LASCONATEGUY

Pako Laskonateguy 1922an jaio zen Herreran eta Altzako San Martzial parrokian bataiatu zuten, Herrera auzoa parrokia horren mendekoa baitzen.

Honela mintzo zen Pako bere buruaz, 1999an argitaratutako Altza Hautsa Kenduz aldizkariaren V. alean:

"Musikarako nire zaletasunari dagokionez, pentsatzen dut eragina izango zuela nire aurrekoetatik asko musikariak izana, organo- eta piano-jotzaileak, zuzendariak, abeslariak eta abar.

Anizeto Zugastirekin hasi nintzen kantuan eta solfeoan, zortzi urte nituela. Pianoa, organoa eta armonia Luis Urteagarekin ikasi nituen. Hemezortzi urte izaterako (1940) Herrerako parrokiko korua zuzentzen nuen, eta baita hala eskatzen zidaten herrialdeko eta Ipar Euskal Herriko beste hainbat koru ere bai.

Nahikoa bitxiak egin zitzaizkidan Herrerako parrokiko zuzendari gisa egindako hasierako urrats haiek, ez musikaren ikuspegitik, bai ordea neurekiko, abeslari gehienak helduak baitziren eta ni, berriz, gaztea.

Hainbat organo-jole izan genituen urteetan zehar. Telesforo Cuende, Juan eta Anizeto Zugasti anaiak, Domingo Olano Txomin, hogeita hamar urtez aritu

zena, eta Luis Aranburu, Altzako organo-jolea. Txomin organo-jole izateaz gain, musika irakasle eta piano-jole bikaina ere bazen, eta parrokiko eginkizunetan bere ordezko gisa aritua naiz, noiz edo noiz.

Herreran, San Luis Korua izenez ere ezaguna zen parrokiko koruak igandero abestu ohi zituen L. de Reciferen eta I. Perosiren partiturak, hamarretako mezan, gauzarik arruntena balitz bezala.

Kontzertuak eskaintzen genituen, urtero, aurretik baimenduta, Romualdo de Toledo ikastetxean. Baita inguruko herrietan ere, besteren artean Altzan, Trintxerpen, Asuncion ikastetxean, Errenterian, Xabierko gazteluan, Orreagan, edota Azkainen.

Merezi du aipatzea emakumezkoen abesbatza, beti harritu izan baititu entzuleak, bere argitasun eta garbitasunarekin. Harro egoteko moduko taldea zen, eta beti izaten zen parrokiko ekintzetan eta ongintzakoetan.

Koruko zuzendari gisa bizi izan dudan unerik hunkigarriena urtarrilaren sei batean izan zen, Jainkoaren Epifaniaren egunez. Beste askotan bezala, Perosiren partituraren bigarren pontifikala abesten ari zen Herrerako parrokiko koru osoa, hamabi eta erdietako mezan. Hain ondo

abestu ere, entzuleek ezin izan ziotela eutsi eta 'beren' koruari txalo jo zioten, zutik jarrita. 1978ko urtarrilaren 6an izan zen.

Gaur egun, parrokiko koruan emakumezko ahotsak ditugu. Abesti bilduma ona dugu, eta gure egitekoei eusten diegu Luis Gonzaga deunaren ospakizunetan, Aste Santuan, eguberrietan eta abar.

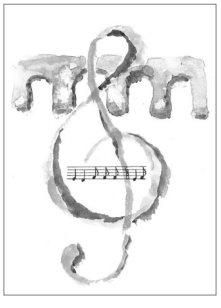
Ehunka abeslari izan ditu koruak, gizonezko eta emakumezkoak, eta baita tipleak ere."

Horiek Pakoren hitzak.

Iaz, laurogeita hamar urte bete zituen, eta artean, asteroko entseguari eutsi zaio, astelehenetan, eliz ospakizunak prestatzeko, eta abesti bilduma ugaritzeko.

Gizon maitagarria eta alaia da, eta osasuntsu eta buru argi eutsi dio gaurdaino. Oso ezaguna eta preziatua da auzoan eta baita parrokian ere.

Herreratarrok eta San Luis parrokiak omenaldia eskaini nahi izan zion, eta batzorde bat osatu zen antolaketa lanetarako. Omenaldia ekainaren 3tik 9rako astean egin zen. Hona hemen haren omenez burutu zen egitaraua eta hainbat herreratarrek eskaini zizkioten hitzak.



A Paco Lasconateguy

Dos palabras solamente
Para tu trabajo en Herrera, agradecer
Pues cualquiera no cumple en la vida
Con tanta lealtad, paciencia y buen hacer
En el Coro de la Parroquia de Herrera
Las jóvenes cantando están
Lo dirige Paco Lasconateguy
Y suena a música celestial.
Una componente del coro
en el cielo velando por nosotras está
Implorando a Santa Cecilia
"No les dejes de ayudar"
En el Sagrario de la Parroquia de Herrera
Jesús impaciente esperando está
Que cante el Coro de Herrera
Para poderlo escuchar
Has tenido mucha paciencia
Y nos has podido aguantar
¡Qué hubiera sido de nosotras
Sin un Director tan eficaz!
Gracias Paco por todo
Nosotras lo sabemos valorar
Por eso de verdad te pedimos
Que no nos vayas a abandonar.

Kontxi Andonegi

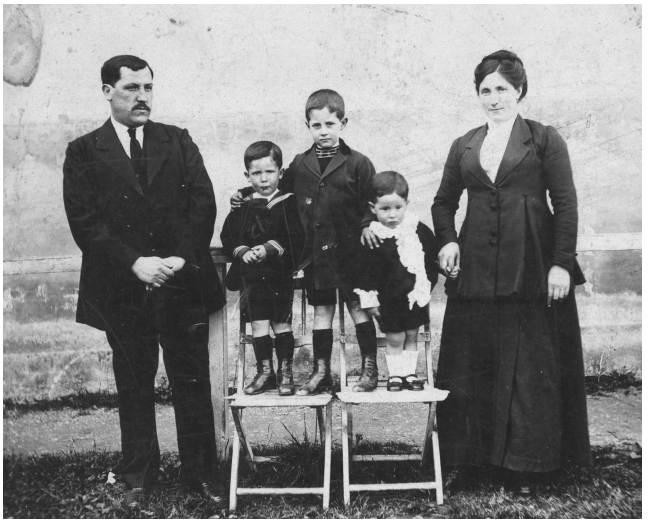
¿Te acuerdas, Kontxi, de cuantas cosas hemos pasado con el Coro? ¡Cuántas anécdotas, cuántas risas, cuántas alegrías…! Los ensayos, que todavía hacemos, de los que salen excursiones en las que disfrutamos mucho. Ni los achaques nos dejan en casa.

¡Qué haríamos sin Paco! ¿Te das cuenta la de años y esfuerzos que nos ha dedicado?

Nos miramos las dos, han pasado los años pero los ojos de Kontxi brillan y ríen *¿y aquel día de la inauguración del Colegio Público de Herrera? Sólo fuimos el Coro de voces blancas de la Parroquia. Y tantas y tantas anécdotas…*

No sé cómo expresar mi admiración por Paco y por su mujer Espe que siempre ha estado ahí porque sin su respeto a la labor de su marido, él no habría podido llegar a este nivel de dedicación. La paciencia y el buen carácter de Paco, además del amor a la música que nos ha transmitido, no han tenido nunca límite. Y creo que puedo hablar por muchos herreratarras al decirte ***gracias, amigo.***

Arantxa Peña



Estos son miembros de una conocida familia herreratarra.
Los padres, Pablo y Jacinta, y los hijos, Martín y Francisco fallecidos,
y José Miguel superviviente.
Esta familia se adhiere al merecido homenaje
dedicado a Paco Lasconateguy,
y en memoria de su padre, acogido como huésped en casa
hace casi 100 años, le ofrece este recuerdo gráfico.

Familia Landa-Jaca

Hay ocasiones en las que poco se puede decir de una persona que aborden en su totalidad su gran calidad humana y técnica. Ese es Paco Lasconateguy. El tándem que formaron Txomin, el organista, y Paco durante tantos años tan difíciles, allá por los 60, cuesta calibrar en una sociedad como la que tenemos hoy en día por su influencia en el cambio en el comportamiento de unos chavales de postguerra. En mi caso, Txomin me descubrió a los 7 años. Canté como tiple en el coro infantil del Colegio San Luis-La Salle y educó mi voz. A los 14 años, Paco me pasó al Coro parroquial ya como barítono. Todavía me estremece pensar en aquella Segunda Pontifical de Perosi, a cuatro voces con el coro infantil haciendo las voces blancas.

Paco nos ha dado a muchos en Herrera, además de la enseñanza de la música, además de adentrarnos en ese mundo maravilloso que es sentir y disfrutar la música, su gran capacidad de comprensión, de ayuda, la oportunidad de convivencia con los demás jóvenes del Barrio y que, aunque hayan pasado los años, todavía reconocemos eso de "¿te acuerdas cuando cantábamos juntos…?" Y nos adentramos con ganas en nuestros recuerdos. Hemos tenido la suerte de valorar esa gran capacidad humana, esa humildad y esa generosidad. Hombre prudente y sencillo con esa grandiosidad del que parece que no hace nada y lo da todo.

Mi afición única es ahora la canaricultura y cuando soy capaz de captar la belleza del canto de un canario, me digo a mi mismo ¿no tendrá algo que ver lo que Paco y Txomin me enseñaron? Y me sonrío…

Patxi Ardanaz

¿Qué quién es para mí Paco Lasconateguy? ¡Quién va a ser! Le recuerdo hacia el año 1948 en el Coro Parroquial de San Luis Gonzaga en la desaparecida iglesia, rodeado de los inolvidables Ignacio Ávila, Francisco Nazábal, Francisco Garmendia, Ijurco y su hermano Evaristo, Antonio Alzaga, los hermanos Andonegi y un largo etcétera, con un diapasón iniciando la intervención en misas, novenas y demás solemnidades. Siempre muy acorde con el gran organista Txomin Olano. Le recuerdo triunfando en el Coro Easo de Donosti y desde hace años, como alma, vida y corazón del Coro Femenino de la Parroquia de San Luis.

Su interés en sacar a la luz las capacidades musicales de los jóvenes de Herrera era loable. Hasta a mí me dedicó mucho tiempo enseñándome solfeo. Me daba clases, con una paciencia inmensa en su casa, pero aquí, amigo Paco, no había madera para más.

¿Te acuerdas cuando empezabas a rondar a Esperanza? Te solíamos cantar, con todo el arte que nos enseñabas: "Esperanza de la vida, consuelo del corazón..."

Gracias por todos tus desvelos. Te mereces lo mejor de lo mejor. Recibe un gran abrazo de uno de los pocos que quedamos de aquella época. ZORIONAK PACO!

Juantxo Peña Oria
Presidente de ATERPEA

Agradecimiento por su tenacidad, por su bien hacer, por llevar la música en el alma y ser capaz de compartirla con todos nosotros durante tantos y tantos años; por no desfallecer en el empeño, por creer que cada uno de nosotros, hijos de familias sencillas, éramos música en potencia, por darnos una educación musical, nada corriente en aquellos tiempos, de calidad, por crear un ambiente de unión entre nosotros que perdura con los años.

Este sentimiento de gratitud, que sé que comparto con mucha gente de Herrera, está salpicado de divertidos momentos. También de horas y horas de trabajo, de ensayos. Aquellas excursiones en las que las canciones iban surgiendo, entre risas y bromas… ¡Cuántos recuerdos!

Pero aún no hemos terminado y aprovecharemos los momentos hasta el máximo. Todavía encontramos esos instantes en los que nos vemos, la sonrisa cómplice protegiendo algo que nadie nos va a quitar: una vida en la que la música ha suavizado mucho y ello es gracias a Paco.

Angeli Yerobi

El coro canta "Nabucco" bajo la dirección de Paco en la comida-homenaje