Jon Serrano

ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE LARRATXO

Ana Rivas Pérez y José María Altuna Atorrasagasti en la Villa Ana José con el barrio de Larratxo en construcción al fondo. 1972 (Alberto Brocal)

En un principio, enfocamos este documento gráfico pretendiendo centrarlo partiendo de unas premisas basadas en lo que veníamos haciendo hasta ahora: recoger la historia de Larratxo como lo habíamos hecho en otros barrios altzatarras. Nos hemos visto sorprendidos y nos hemos dado cuenta que estamos ante un reto diferente. Es difícil recoger la importancia del desarrollo de un barrio nuevo. Son varias décadas las que han pasado desde que se puso en marcha ese todo que es hoy en día Larratxo. Larratxo ha ido conformándose en diferentes realidades, un poco -o un mucho- sobre la marcha, en una realidad en continuo

cambio, haciendo frente a dificultades que otros barrios altzatarras, más asentados, no han tenido.

Las continuas transformaciones siempre reivindicadas por el nuevo vecindario reflejan la búsqueda de una mejor calidad de vida. Demuestran empuje, solidaridad, sentido de pertenencia y lo demuestran con rigor y fuerza algo que sólo sale de una ciudadanía implicada en conseguir un futuro mejor para sus hijos e hijas. Si algo bueno tiene Larratxo es su gente. Y si algo bueno tiene esta gente es su compromiso para con su barrio y su convencimiento de que hacer barrio es una labor de todos.

Durante estos años Larratxo ha sido paciente y contundente a la vez. Su comercio se ha ido enraizando, ha surgido de nuevo estabilizándose tras el embate de un gran centro comercial en los terrenos de Garbera. Las reivindicaciones sociales con la gestación de asociaciones en favor de la mujer, de los jóvenes, de los desempleados, han estado siempre presentes en la realidad del barrio.

Larratxo es el barrio joven de Altza, fuerte, que sabe divertirse en las fiestas populares, que participa, que reivindica, que reacciona ante el éxito y se supera ante el fracaso, algo que se ve reflejado a través del trabajo diario e independiente de la Asociación de Vecinos OSTEGUNA. Sus logros, sus inquietudes se reflejan en la Revista anual, que lleva el mismo nombre, y que informa a la ciudadanía altzatarra, de una forma amena pero seria, leal y rigurosa sobre lo conseguido en el año precedente y apunta hacia lo que hay que seguir reivindicando, necesario para la calidad de vida del vecindario.

Pretendemos mostrar, a través de estas fotografías, la vida de un barrio joven, que se ha construido mediante compromiso de sus vecinos, que tiene su sitio, bien ganado, en la realidad altzatarra.

Agradecemos a todas las personas que nos han facilitado sus fotografías, por su interés y su participación. Han sido tantas y tan interesantes que nos hemos visto obligados a hacer una selección que esperamos cumpla las expectativas de todos los que han colaborado.

Caserío Larratxo con Garbera al fondo. (Martin Zabaleta)

Villa Ana José, construida tras el derribo del caserío Larratxo. 1966 (Alberto Brocal)

Vista aérea de Larratxo. 1974 (Paisajes Españoles)

Casa Gorostidi.
Año 2004
(Ángel Gorostidi)

Ángel Gorostidi en el alto de Garbera.
1960 (Ángel Gorostidi)

Ángel Gorostidi junto a la Villa Gorostidi. Al fondo, Ramón Vizcaíno, Arrobi y Mendiola.

Vista aérea de Larratxo, hacia 1970. (Ángel Gorostidi)

Villa "Mi Casita" y el bar que tenía en el bajo. 1967 (Francisco Manuel Queiruga)

Familia Queiruga Trecet, de Villa "Mi Casita". Benita Trecet y Manuel Queiruga con sus hijos María Lourdes, Manuel, José Luis y María Dolores. 1968 (Francisco Manuel Queiruga)

Manuel Queiruga Trecet. 1968 (Francisco Manuel Queiruga)

Lorenzo Martín Hernández con los hermanos Lorenzo, Manuel Elías y Francisco Manuel Martín Queiruga, y Ana Benita Puerto Queiruga. 1971 (Francisco Manuel Queiruga)

Elvira Gómez Santamaría, Francisco Manuel Queiruga y Manuel Queiruga Trecet. 1973 (Francisco Manuel Queiruga)

Ana Benita Puerto Queiruga y Francisco Manuel Queiruga. 1976 ((Francisco Manuel Queiruga)

Francisco Manuel Queiruga y Manuel Elías Martín en la puerta de Villa "Mi Casita". 1974 (Francisco Manuel Queiruga)

Gurutze Gómez Artola, y los hermanos Gerardo y Beatriz Brosa Gómez.
1972 (Julián Gómez)

Gerardo Brosa Gómez, Paki Gómez Rico y Gregoria Rico.1972 (Julián Gómez)

Fiesta de Santo Tomás en la Sociedad Bertsolari Txirrita.1986 (Bertsolari Txirrita Elkartea)

Bar popular en fiestas de Larratxo, 1977. Camareros: Demetrio Ibáñez, Joaquín González, Isidro Martín, Pedro Álvarez y Juanjo Sansinenea. Clientes: José Luis Pérez y Antonio "El Cordobés". (Bertsolari Txirrita Elkartea)

Inauguración de la peatonal en Larratxo. Junto al corte de la cinta el concejal Alberto Rodríguez, el arquitecto Soto, el alcalde Odón Elorza, Félix López y Juan Luis Apalategui. 1999 (AA.VV. Osteguna)

Semana de la Mujer y Hambre en el Mundo. 2001 (Jesús de Nazaret Parrokia)

Manifestación a favor de la prevención de las drogodependencias. 1990 (Askagintza)

Manifestación juvenil. 2001 (AA.VV. Osteguna)

Grupo de participantes en la carrera pedestre infantil en el parque de Larratxo. 2002 (AA.VV. Osteguna)

Bajada de cuadrillas en fiestas de Larratxo. 2002 (AA.VV. Osteguna)

Público en fiestas de Larratxo. 2002 (AA.VV. Osteguna)

Parque infantil de arena. 1993 (AA.VV. Osteguna)