SAN SEBASTIAN

El Festival de Jazz llegará a los barrios donde están instalados los centros de Loyola, Gros, Intxaurrondo y Alza

La participación, principal objetivo de las casas de cultura de San Sebastián

San Sebastián (DV, por Edurne Urreta). – Desde primeros de mes, las cuatro casas de cultura que funcionan en distintos barrios de San Sebastiáh, han iniciado su actividad. Los actos programados para todo julio han sido pensados especialmente para los niños, principales protagonistas de las vacaciones estivales. Cine infantil, cursillos de títeres, teatro y juegos son algunas de las ofertas que pueden disfrutarse en las casas de Alza, Loyola, Intxaurrondo y Oquendo.

El programa de actividades para

El programa de actividades para adultos incluye aspectos tan interesantes como un cursillo de cestería que está impartiéndose en Oquendo, un coloquio sobre la biología y ecología de la costa de Guipúzcoa y diversas películas como 'La venta-

na indiscreta'.

Además de esto y coincidiendo con el Festival de Jazz de San Sebastián, el Patronato Municipal de Casas de Cultura ha programado una serie de actuaciones de jazz en los cuatro barrios donostiarras. Así, el día 22, la 'Sebastiana Jazz Quartet' actuará en el frontón de Loyola de 9 a 11 de la noche. Se trata de un grupo compuesto pormúsicos donostiarras y pamplonicas. El 23, en la plaza Arri Berri de Alza, 'Jazz Dos' tocarán también de 9 a 11. Al día siguiente, el grupo Sebastiana repite actuación, pero esta vez en en kiosko de la música de Intxaurrondo. Por último, el día 25, el dúo integrante del conjunto 'Jazz Dos' actuará en el paseo de la Zurriola de 10 a 12 de la noche.

La inclusión del jazz dentro del programa de actividades responde a un deseo de acercar aspectos de la cultura que, hasta ahora, han estado alejados de algunos barrios. Esta es la intención de los responsables del Patronato y, en especial, de su directora Marisa Castro. «No sabemos la aceptación que tendrán estos conciertos, y dependiendo de ello, continuaremos haciéndolos o no. Nos gustaría que la gente se familiarizase con manifestaciones artísticas y culturales que no han sido muy habituales en muchos de nuestros barrios», comentó.

Conocer las casas de cultura

«Queremos que la gente sepa lo que es una casa de cultura, un lugar donde se realizan una serie de actividades y donde todo el mundo puede aportar ideas. Queremos que la gente se familiarice con ella y que nadie se pregunte qué puede ser



El caserío Casares ha sido el pionero en las casas de cultura. (Foto Aygüés)

una casa de cultura. Pera esto sólo se puede conseguir viniendo a conocerlas y participando más que con campañas publicitarias», señaló Marisa

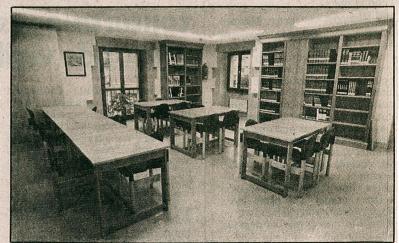
Por el momento, y dado el poco tiempo que llevan funcionando, no pueden realizarse balances, sin embargo, las previsiones son optimistas. Los servicios de bibliotecas, que están previstas en todas las casas y funcionan ya en las de Alza y Oquendo, han tenido gran aceptación. Por otro lado, las películas infantiles también se están proyectando con éxito. Hace poco, 'La guerra de las galaxias' desbordó todas las previsiones con la asistencia de más de 100 niños.

La directora del Patronato señala,

La directora del Patronato señala, sin embargo, que «la respuesta está siendo muy buena pero desigual. Así, hay actividades que están teniendo un éxito tremendo, como los cursillos de títeres, pero hay otras en las que la asistencia ha sido mínima». Para Marisa; conocer lo que realmente quieren los vecinos de cada barrio, depende, en gran medida, del tiempo.

La participación ciudadana

Cada una de las casas de cultura está asesorada por un consejo en el que están representados diversos



Acercar la cultura a los barrios, una de las constantes en la programación. (Foto Aygüés)

sectores sociales de la ciudad tales como los colegios, asociaciones de vecinos, jubilados y grupos de toxicomanía entre otros. Los consejeros son elegidos por estos colectivos. «La participación ciudadana es un aspecto fundamental de las casas de cultura. Es un reto, dada la poca costumbre que tenemos todos a participar en los asuntos públicos», añadió Marisa.

Los programas que se están elaborando de cara al resto del año pretenden abarcar a todos los colectivos de los barrios. «No excluímos a nadie, y si bien este mes está centrado sobre todo en los niños, en los meses próximos se programarán aspectos más variados».

En cuanto al tipo de público que visita estos centros, hasta el momento predomina el infantil en Alza, Loyola e Intxaurrondo. En la casa de Oquendo, sede del Patronato, hay más equilibrio entre la asistencia adulta y la juvenil.