

G

A

Z

T

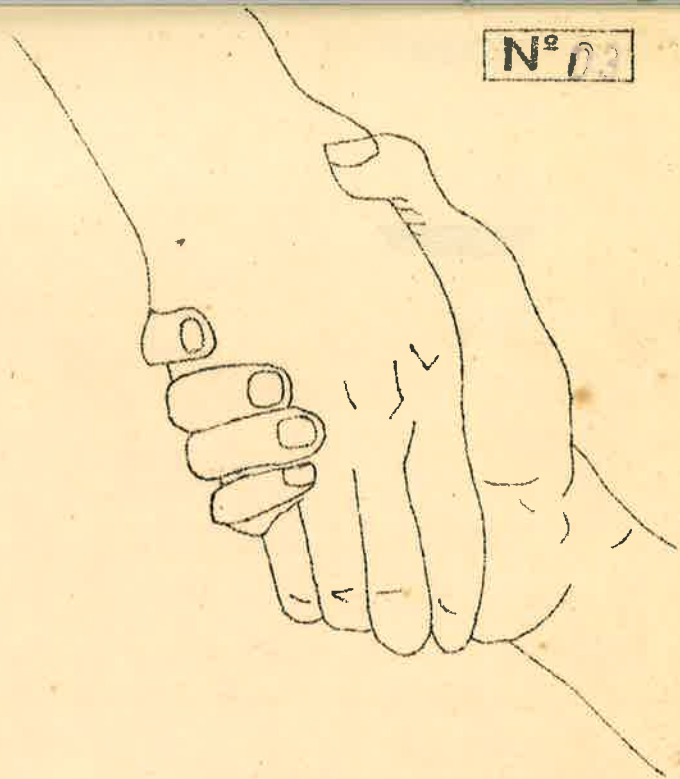
E

L

E

K

II



Nº 3

GAZTE-LEKU

Sta Barbara

ALEA

Especial Navidad

Año 11

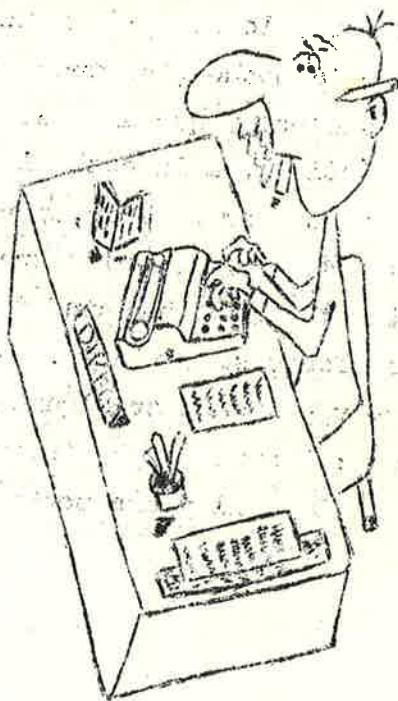
# Editorial

Hola de nuevo estamos con vosotros, si un poco tarde, pero pensamos que lo importante es salir a la luz, dadas las dificultades de tiempo hemos tenido, algunos temas no tienen la oportunidad que tuvieron en su día, pero al fin y al cabo son el pensamiento y las vivencias de unas personas y eso es lo importante.

Veréis también en esta revista, algo distinto, nosotros creemos que ese algo distinto de este número, representa la madurez y la solera que va adquiriendo la revista y por lo tanto los que formamos parte del club.

Reiteramos una vez más la revista es de todos y esperamos que todos vosotros colaboreis, cuando todos los socios colaboremos en ella, seña el momento en el que la revista, halla pasado de ser eso, una revista a ser el órgano de información de la juventud del barrio.

Bueno dentro hay más noticias, no os aburro más con la editorial.





## CARTA ABIERTA A UNA OPINION

Como supo no todos sabréis que tan sólo unos días nos ha dejado un célebre director de cine: Pier Paolo Pasolini.

Algunos ni habréis siquiera oído hablar de él, pero en mi opinión particular tampoco merece mucho la pena, sin embargo os voy a hablar un poco de este señor para que a parte de qué salga mi artículo, pueda quedar conforme aquel que le pueda interesar este tema.

Pier Paolo Pasolini era marxista y ateo. Tenía 53 años y constituyó uno de los pilares más interesantes de la cultura italiana de su tiempo.

El cuerpo de Pasolini apareció desfigurado en el suelo, con síntomas evidentes de haber sido salvajemente golpeado a bastonazos, y después un coche pasó por encima del cuerpo para rematarlo.

Según se dice y cuenta, el autor del hecho fue el joven Pelosi, que tras de ser detenido afirmó en su declaración que el director, a quien no conocía personalmente, lo recogió en las cercanías de la estación Termini a altas horas de la noche (se trata de un lugar muy frecuentado por prostitutas y homosexuales) y que una vez en las afueras de Roma le propuso tener relaciones íntimas, a la cual el joven reaccionó violentamente.

NO sé si tendría que hablar de ello, pero no hace mucho escuché una entrevista hecha a este señor, el cual entre otras cosas decía que la juventud estaba corrompida y que la juventud de ahora no era la más deseada; yo no opino que cada se forme su criterio.

Antes de acabar os voy a señalar algunas películas de mayor éxito de este director de cine: "Mamma Roma" "Accatone" "El Decamerón", Los cuentos de Canterbury, y "Las mil y una noches".

# ¿SABÍAS QUE?

Estos son el SA IAS QUE...? será un poco distinto, quizás más serio, pues creo que los problemas que hemos venido enumerando hasta ahora, mitad en serio mitad en bromas, ha llegado el momento de ponerlos al descubierto, y no sólo que todos los sepan, sino que entre todos procuremos arreglarlos:

¿SABÍAS QUE las obras de urbanización de Santa Bárbara, siguen a marcha lenta?. Es una vergüenza, que todos los vecinos de este barrio tengan que sufrir las consecuencias de un mal planteamiento por parte del Ayuntamiento de dichas obras, más vergüenza teniendo en cuenta que estas obras van financiadas entre el Ayuntamiento y los "vecinos" por medio de "contribuciones especiales" y que no se les está respetando, a estos últimos, en cuanto a lo que se refiere al plazo de terminación, esperemos que éste sea pronto, o de lo contrario el Ayuntamiento deberá proveer a cada vecino de un equipo completo de montaña.

¿SABÍAS QUE existe una asociación de vecinos llamada de "Alza",? desde estas líneas creemos que "Alza" no comprende sólo a un grupo de casas o vecinos; creemos que "Alza" la componen todos y como de todos es la obligación de cooperar a que se solucionen los problemas que también "todos" padecemos. Nos creemos en la necesidad de exigir un puesto en esa "asociación", pues si por una parte, nuestra manera de ver los problemas es joven, es también cierto que por la otra, y por esa misma razón de ser jóvenes, nuestra capacidad de trabajo y nuestras iniciativas también son mayores; creo que esto nadie nos lo puede negar.

¿SABÍAS QUE existe un club juvenil en el barrio?. Nuestra finalidad y la meta que se trazó hace muchos años, es la de formarnos divirtiéndonos, fomentar la amistad y lograr una representatividad como sector joven del barrio, si hoy y después de bastantes años, el club no ha logrado llegar a ser el lugar de reunión de todos los jóvenes del barrio, no es sólo culpa nuestra sino de todos vosotros, que preferís reunirnos en la bolera o en la calle, y los "más mayores" en el bar. Desde aquí hacemos una llamada a todos los jóvenes que sientan ganas de trabajar, que nos quieran dar su amistad y sus vivencias, y le invitamos a que se acerquen a nuestro local, con la esperanza de que dentro de poco, también será vuestra.

# EL PASEANTE

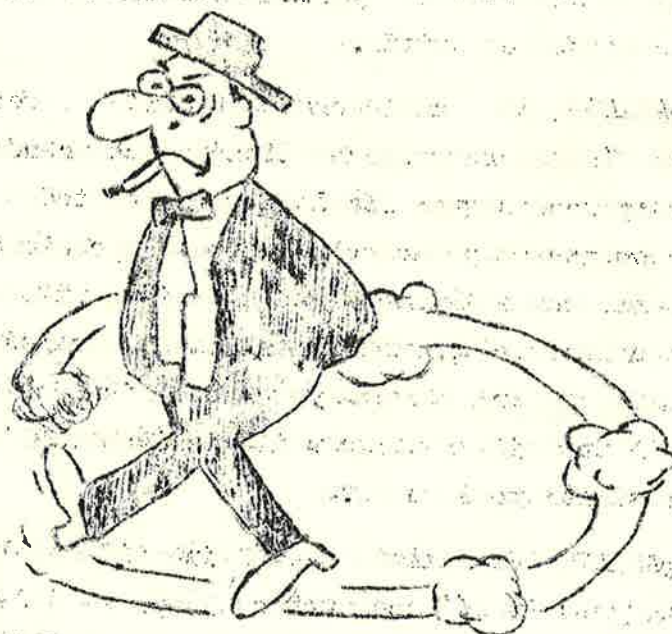
Gracias a las herrosas calles que nos están dejando en el barrio, podemos circular por el medio sin peligro alguno.

Las obras del barrio, v.n demasiado rápidas, hoy te empiezan un muro y a la semana que viene ya está acabado.

Disponemos de un alumbrado fabuloso, pues se comenta que el ayuntamiento nos va ha comprar a cada vecino, un casco de linero

Teniamos un sistema de limpieza fabuloso, pero algunas personas le hacian falta papeleras en casa y se las han llevado.

Bueno y en la esperanza que para el próximo número, todas estas desagradables criticas se hayan solucionado, os dejamos en la revista, pero te seguimos esperando en el club.



# ACTIVIDADES

Antes de resumir los temas más importantes tratados en la reuniones de la directiva, queremos decirles que después de cada reunión se pone en el tablero de anuncios todo lo que se ha tratado en la reunión. Pero por si alguno no lo ha leído por orden de fechas son:

## Día 21 de Agosto

La Caja de Ahorros ha dado para la biblioteca del club 10 libros y 5000 pts. que irán a fondos.

Se arreglaron la televisión y la cerradura de la revista.

Se irán sacando los estatutos de orden interno entre algunos socios del club, y miembros de la directiva. Algunos de estos estatutos son los siguientes:

- En ausencia del Presidente y Vicepresidente, el secretario desempeñará dichas funciones.
- Todo socio tiene derecho a ver las cuentas del club, y a pedir información.
- En caso de algún contratiempo entre los socios del club, la directiva tendrá la última palabra.
- Se propone sacar una ventanilla al exterior del W.C.
- Se sacará una nueva actividad con los niños del barrio.
- Los discos que se compren deberán ser de música ambiental.

## Día 4 de Septiembre

La directiva estará formada por un representante de cada actividad.

- Se pedirá una subvención al Ayuntamiento.
- Se dará una medalla al entrenador de balonmano en lugar de a las jugadoras. Hasta la próxima no se sabrá si continúa el equipo de balonmano.
- Las llaves del bar tendránlos encargados del bar y el presidente. Todo aquel que tome algo en el bar no estando el encargado, deberá apuntar su nombre y lo que toma en la libreta del bar.
- Cada jueves hay una reunión de la directiva, todo aquel que lo desee puede exponer sus sugerencias en dichas reuniones.
- El club se cerrará a las 10 y media, pero en el momento que no haya un miembro de la directiva, es como si estuviera cerrado.

## Día 18 de septiembre

El tema principal fue la Semana Cultural. Hubo concursos de:

... en el barrio.

... de los niños.

... de los jóvenes.

... de los adultos.

# ACTIVIDADES

- Redacción, participantes de 15 años en adelante.
- Dibujo, participantes de 7 a 14 años.
- Trabajos manuales, participantes de 6 a 10 años.
- Fotografía, participantes de 15 años en adelante.
- Hubo también conferencias sobre Antonio Machado, Aspace, Medio Ambiente Escalada.
- El equipo de balonmano sigue. Han elegido nueva capitana.
- Se intentará sacar el grupo de baile.

## Día 23 de Octubre

Para reservar el club;

- Hay que pedir permiso al encargado del bar.
- La cena se puede hacer a cualquier hora pero se reserva a partir de las 10, es decir, la gente puede estar hasta esa hora sin ser despedidos.
- Las normas que dicta la directiva se pueden modificar si los socios no están de acuerdo con ellas. Para ello deben exponer las causas ante la directiva.
- No se pagaran los viajes a las jugadoras de balonmano.

## Día 30 de Octubre

Presupuesto para la actividad de los crios será de 200 pts.

- Excursión al Mugá el día 16 de noviembre.
- Uno de los encargados de bar a dimitido. Solo hay uno. En el bar no se fiara nada.
- Cuando haya gente en el club, debe haber un miembro de la directiva.
- No se puede subir a la biblioteca si no es para leer o para alguna reunión.

PROXIMA JUNTA GENERAL DE TODOS LOS SOCIOS EL DIA 27 DE NOVIEMBRE.



El pasado día 19 de Octubre hubo en Pamplona la Asamblea anual de la Federación Vasco Navarra de Montañismo, el Club aunque no está federado estuvo presente, conjuntamente con Mendi-Zaleak de Herrera, que dicho sea de paso para el que quiera federarse puede hacerlo por este Club. Nosotros llevamos a la Asamblea la idea de formar dentro de la Federación, un Comité para la defensa de la naturaleza, la idea ha sido aceptada y el Comité se formará en Febrero, a la vez de la nueva directiva de la Federación que, ésta será la que se ocupe de este asunto. Los puntos que presentamos en la Asamblea para la creación del Comité son los siguientes:

1º Evitar la construcción de carreteras, autopistas, urbanizaciones y todo lo que sea civilización en el monte, no queremos ver un monte lleno de carreteras ó casas, aunque con esto ya no sería el monte; queremos un monte virgen, osea, un monte puro de bosques y prados con montañas, con animales, pájaros, ríos, con peces, ríos limpios donde cualquier día de verano podernos bañar, y dormir a la sombra de un pino.

2º El segundo punto fue los ríos de nuestra región.

Hablando de ríos podemos mentar los ríos de Guipúzcoa, completamente contaminados con los residuos de la industria, putreficados por la avaricia del patrón, da vergüenza pasar por al lado de ellos y verlos, ponerte a pensar y decir que en ese río hace diez años se podían pescar truchas, barbos, ó cualquier otro pescado, ahora lo único que nos trae es mal olor y putrefacción, osea un lugar donde vivir las ratas y otros animales dañinos, aunque ultimamente arrastran tanta porquería que hasta se han muerto las ratas, por ésto desde aquí quiero mostrar nuestra indignación y decir BASTA YA, dar queja de nuestra disconformidad. Podemos mostrar otro caso de río: el río Leizarán. Creo que todos más ó menos lo conocemos y hemos pasado allí un día ó una acampada y nos hemos bañado ó hemos bebido sus aguas, pues ahora Sarriena Papelera de Leiza está arrojando sus deshechos osea los mismos deshechos que han dejado los demás ríos como están; a una regata afluente del río Leizarán, sabemos que el río está todavía limpio y con vida, por ésto antes de

que ocurra lo inevitable presionemos a esta fábrica para que coloque una depuradora, os preguntaréis que cómo vamos a presionar pues en primer lugar podemos escribir a ICONA, (Aguirren Miramón 2 DONOSTIA). Por parte del Club y de Mendi-Laleak, ya hemos escrito una protesta, sabemos que más gente ha protestado directamente aunque de una forma individual a este Organismo que ya conocemos todos, por eso, todo el que esté interesado puede unirse a nosotros, agradeciendo de antemano a todos los que participemos en esto en provecho de los demás, - porque me figuro que a muchos nos gustará volver el verano que viene al Valle de Leizarán y podernos bañar en el río ó bien beber sus aguas. Más problemas, porque sí tenemos más problemas, este es el de las motos en el monte, también fue expuesto. Es muy desagradable y además perjudicial encontrarnos con unos chicos que suben con sus motos al monte, son los hijos del patrón que éste además de contaminar los ríos y el aire, que de esto del aire hablaremos más adelante, no se conforman con esto, y los domingos cuando podemos ir al monte para librarnos de su humo y de sus ruidos, nos mandan a sus hijos para que mientras subimos nos echen el humo de sus motos a la cara y metan un ruido infernal, destruyendo la paz y el silencio del monte, más que nada es para que no perdamos la costumbre.

Es comprensible la afición por las motos pues unos tienen ésa y otros tienen otras, entonces nos preguntamos: ¿Qué hacemos, que no anden en moto? No, no hace falta eso, sino que se les da unos circuitos ya marcados para este deporte, hacemos saber que ya existen estos circuitos, pero claro, ellos al igual que sus aitas no se conforman con esto y vienen a perjudicarnos en el monte, en el monte donde solo es comprensible un árbol, un animal ó un montañero.

Otro punto fue el de las basuras desperdicios que se quedan en el monte después de las excursiones. Esto es un problema que quizá sea el que mas cerca este de nosotros y bien podemos evitarlo, el día que vayamos al monte no ensuciarlo con nuestras basuras y desperdicios, pues cualquier otro día volveremos allí y nos gustará encontrarnoslo limpio, por lo tanto llevemonos nuestra bolsa con nuestro papeles y latas abajo al pueblo o a un basurero, esta es la cuestión que mas directamente le podemos dar solución hasta ahora se viene haciendo en cuanto a esto campañas de limpieza del monte en los clubs y sociedades de todo el país la última por citar una ha sido la del macizo central de Gredos, por unos montañeros castellanos, aquí en nuestro PAIS VASCO, se han hecho en Urbia y otros montes, estas campañas se hacen y se siguen haciendo, pero lo importante no es solamente limpiar sino se trata de no ensuciar.

Estos fueron aunque algo mas resumidos los puntos que se expusieron en la asamblea que como ya hemos dicho antes han sido aceptados. Nuestra inquietud por todas estas cosas es grande y procuraremos hacer un buen trabajo.



### LA CONTAMINACION DEL AIRE

El aire, el aire que respiramos, este problema es en general de todos no solo de los montañeros, hoy en día todos los que vivimos en una ciudad respiramos un aire mas o menos viciado, las causas las sabemos todos, son las fabricas que ademas de ensuciar los rios nos contaminan el aire, y los coches, nos preguntaremos si hay soluciones para esto, pues si hay soluciones. En cuanto a lo que a las fabricas se refiere pueden evitar echar el humo o los gases o cual quier residuo perjudicial, colocando una depuradora, estas maquinas reciclan los residuos de la fabricaci3n, tambien para los humos y gases, como para los liquidos residuales de las papeleras que contaminan los rios, y el aire a su vez como ya bien nos decia el conferenciante de medio ambiente, en la semana cultural, de estos residuos con la depuradora correspondiente se extraen otros, como azufre, gas metano, etc. osea que con esto los patrones sacarían dinero, en vez de envenar el medio Ambiente.

En cuanto a los coches hay dos soluciones: los coches con motor eléctrico y los coches de motor de agua, que no contaminan, quizá la solución más factible sea el motor eléctrico, cosa que no se ha puesto en marcha porque a los monopolios del petróleo no les hacen ninguna gracia dejar de vender gasolina; creemos que con la crisis del petróleo las naciones se dispondrán a poner en funcionamiento alguno de estos dos sistemas, pues si no, poco apoco encontraremos el aire de nuestra ciudad cada vez menos respirable y de hecho en algunas ciudades como Madrid, esta pasando esto a causa de la gran cantidad de coches que hay, y Bilbao eh cuanto a lo de las fábricas, aqui ya nos encontramos con las primeras pruebas que nos esta dando esta sociedad de consumo, que se hace llamar desarrollo, me parece que no se debia llamar asi; si no se debia de llamar la sociedad de la destruccion y el exterminio.

# MÚSICA.

Al cabo de dos años de espera por fin tenemos el tocadiscos en nuestras manos, (que se encontraba en reparación). Disponemos de dos dis-Hokei que alegran con su música la monótona vida de los socios.

Estos son algunos de nuestros LP:

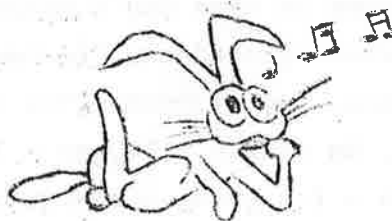
Pink Floid- es un conjunto que tiene música muy idealista y quizá difícil de entender.

La gran orquesta de Paul Mauriat- es un serie de piezas de música ambiental muy agradable de oír en silencio.

Club de Rok- contiene una música muy fuerte.

Los mejores éxitos de Holliwod- como su mismo nombre indica contiene los mejores éxitos del cine.

## BAR



Se recuerda a todos los socios del club que en él tenemos un bar; en el cual se cobra un poco más barato; con esto queremos decir que barra no tiene corriente y se puede arrimar a ella todo aquel que lo desee. Dentro del bar hay toda clase de bebidas: coña-cola, Fanta, cervezas, y por supuesto no falta el vino.

También para aquel que lo desee, y tenga un poco más de dinero hay copas de anís y coñac.

Esperamos que después de esto os arrincéis un poco más a la barra.



# DIVAGACIONES

lo largo de la jornada se dan continuos intercambios comerciales con poblaciones cercanas o lejanas. Nos levantamos por la mañana, encendemos la luz, calentamos el café en la cocina de gas y damos una ojeada al diario para conocer las noticias mas importantes del día. En pocos minutos hemos puesto en movimiento, aunque sea en mínima parte, el contacto que tenemos con la sociedad eléctrica, compañía de gas, hemos comercializado con tal nación, la bolsa va ...

Como se ve por ejemplos sencillos y diarios, la cantidad de informaciones, actividades y dinero que continuamente se intercambian en toda la tierra es enorme, y de todo esto el hombre es el creador y animador, se mueve por fines inmediatos y lejanos, pequeños y grandes, mezquinos y ambiciosos, al mismo tiempo es sujeto y objeto, y siempre personaje principal e indiscutible.

Marx examinando la desastrosa condición de los trabajadores después de la revolución industrial, afirma que:

- El trabajador es considerado como una mercancía y para él resulta una gran fortuna si encuentra comprador.
- El trabajo mortifica su cuerpo y arruina su espíritu.
- Al trabajador se le paga lo imprescindible para que siga existiendo en su condición de trabajador - no como hombre - para que procreen nuevos esclavos de la clase trabajadora, que no alcancen nunca la dignidad humana;
- El trabajador es una prolongación de la máquina en una fábrica que no es suya y no puede vender su trabajo.

Marcuse ve la sociedad actual como una máquina infernal que despersonaliza al trabajador, lo sofoca con el estímulo de nuevas necesidades, y lo deshumaniza con automatismo. En la civilización industrial avanzada prevalece, como signo de progreso técnico, una democrática no-libertad confortable, pulida, razonable.

La elección libre de los patronos no suprimen ni los patronos ni los esclavos.

# DIVAGACIONES

Aquella mañana se levantó, que raro la luz del sol inundaba su habitación, era raro por que ayer cuando se acostó, llovía a raudales, era tambien muy raro su estado de ánimo, estaba contento, jovial, se sentia libre; pensó en no ir a trabajar esa mañana, ha irse a dar un paseo, ¡ si iria a dar un paseo a la playa, luego tomaria unos potes con los amigos y.....

Le interrumpieron sus vacilaciones, unos murmullos en la escalera y un llanto ya se han vuelto a pelear las vecinas pensó y cambio de planes, si iré a la oficina y procurare contarles a mis amigos y compañeros mi estado de ánimo, para que se sientan tan libres como yo. Se vistió rapidamente, bajo las escaleras corriendo, saludó alegremente a la portera y esta por lo contrario ni siquiera hizo un gesto de saludo; por la calle corria, y en su cara una sonrisa se dibujaba constantemente, al llegar al autobus el conductor no le cobró, y al pasar ni siquiera le miró; voy tarde, pensaba, pero no importa hoy estoy contento me siento libre y eso es lo importante, desde el autobus miraba la gran ciudad correr bajo las ruedas del autobus y pensó que con poner un poco cada uno de su parte, todos viviríamos felices y no tendria por que existir, desigualdad, guerras, odios... Saltó del autobus, cruzó la calle y subio las escaleras de la oficina de dos en dos; abrió la puerta, a sus buenos dias nadie contestó, y todos sus compañeros siguieron indiferentes en su trabajo, ni siquiera el director lo miró estuvo toda la mañana tateando una canción, que lo inundaba de optimismo, de amor, de libertad.....

Depronto todo se nublo, no veia nada y solo en su mente seguia la cancioncilla imprenándolo de sensaciones.

Pasen, pasen.

¿Donde lo ponemos?

Hay en cualquier sitio

Pobrecillo con lo joven que era

Asi es la vida hoy tu mañana yo

¿Han avisado a los familiares?

No se le conocia ninguno, era un chico muy solitario.

Esta es una mañana, la cual todos tenemos que vivir, lo importante es darse cuenta antes y vivirla sensacion de amor, de libertad, de lucha antes; luego nunca moriremos siempre nos conservaremos en el recuerdo de los demas.

Mao afirma:

La dictadura democrática del pueblo exige que la clase obrera tenga la dirección. Porque solamente la clase obrera tiene grandeza de miras, es el alturista, rica en decisiones revolucionarias demuestra que sin la dirección de la clase obrera la revolución se pierde; con la dirección de la clase obrera la revolución triunfa.

"Maldito será el suelo por tu causa,  
con fatiga sacarás de él el alimento todos los días de tu vida  
Espinas y abrojos te producirá,  
y comerás la hierba del campo.  
Con el sudor de tu frente comerás el pan.

El artículo de divagaciones hasta ahora lo escribíamos Arantxa y yo pero de ahora en adelante lo tendré que escribir sin ninguna ayuda; si alguien se ofrece a ayudarme, trabajaremos juntos.

La causa de que Arantxa no pueda escribir es porque se encuentra a muchos Kilómetros de aquí, exactamente en Valladolid, estudiando para azafata de vuelo.

¡Animo Arantxa! a continuar con los estudios y a volar.

(CON UNO PARA UN MUNDO NUEVO Central editorial catalana Editorial  
Gráfica Editora)





# POESIA

Mirando al mar unndia  
cuando ya anochecía  
me acorde de ti  
oyendo una triste una melodia

Lo que yo hacia antes  
¿era acaso vivir?  
vivir es estar a tu lado  
y lo demas es morir.

Estar contogo, es como soñar  
que estoy en un paraíso  
que nunca se va acabar.

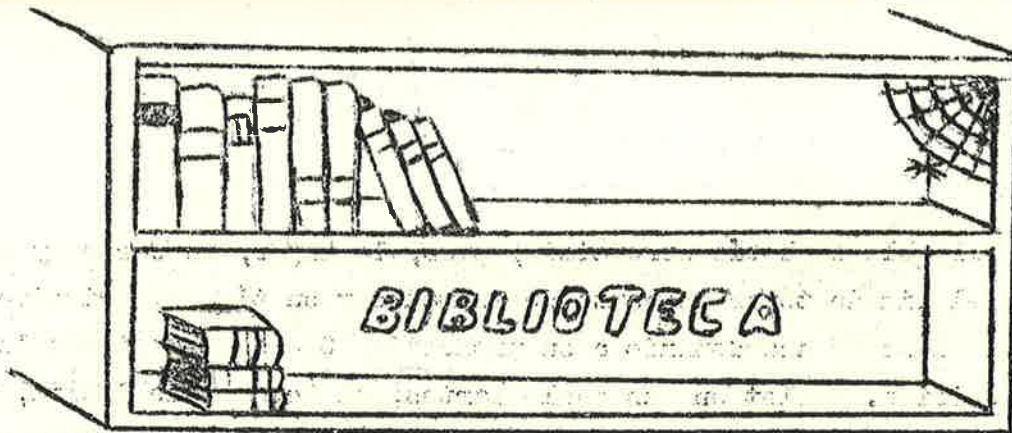
Te ofrezco lo poco que soy  
aunque tu mereces mucho más  
te doy toda mi vida  
y con ella mi libertad.

Una eterna primavera  
eres tu para mi  
si tu me faltabas  
¿como iba a ser feliz?

La lluvia en el cristal  
me hace pensar en ti,  
la chica más sencilla  
que en toda mi vida vi.

Soles son tus ojos bellos  
perlas tus lágrimas de cristal  
claveles son tus labios  
y tu llanto un cantar.

Vivir sin ti, ya no sería vivir  
sería una serie de días tristes  
aburridos, monótonos y tristes  
mas que sufrir, sería morir



¡Hola! de nuevo con vosotros. Ahora estamos en vísperas de exámenes, pero creo que tendremos un rato de ocio, para estar de nuevo juntos.

Hoy os comentaré un poco sobre la vida de Shakespeare, junto con su conocida obra de "Hamlet".

William Shakespeare, poeta dramático, nació en Stratford, Avon Warwickshire el 1564. Fue el tercero de los ocho hijos de John Shakespeare. Fue bautizado en Stratford el 26 de Abril de 1564.

Un maestro Ben Jonson afirma que solo aprendió "un poco de latín y menos de griego". Abandonó la escuela a una edad muy temprana, debido a la poca fortuna de su padre, parece ser que se trataba de dificultades de orden político (1577). En 1583, se casó con Anne Hathaway entre 1583 y 1585, tuvo tres hijos. Poco antes de 1590 se fue a Londres. Allí trabajó en un teatro.

En otoño de dicha fecha, el escritor Robert Greene, le ataca acusándole, pero la elusión aunque malévol, lo presenta ya como un personaje que a conseguido el éxito, y cuenta la vida teatral inglesa.

Durante los años de peste de Londres, cuando las compañías desertaban de la capital, Shakespeare compuso dos poemas extensos: Venus y Adonis (1593) y la violación de Lucrecia 1594. En el verano de (1594) al reprenderse la vida teatral londinense. Shakespeare era actor y autor y en (1603) fue accionista en la compañía de los Lord Chamberlain's Men, esta compañía, la más prestigiosa y la de mayor éxito del momento, en (1599) actuaba en el globo, teatro al aire libre de su propiedad que fue destruido por un incendio en (1613).

A partir de ésta fecha, Shakespeare se retiró para Stratford donde llevó una vida apacible y desahogada, poco después de redactar su testamento en el que solo lega a su esposa "la segunda de mis mejores camas". Muere el 26 de Abril de 1616. Fue enterrado en la iglesia de Stratford.

#### HAMLET

Tragedia en cinco actos, en verso, de William Shakespeare.

Basada en la vida de Hamlet, príncipe de Jutlandia, sobre las murallas del Elsinor, Príncipe de Dinamarca, ve aparecer el espectro de su padre, que le revela que fue asesinado por su hermano Claudio, de acuerdo con la reina.

El culpable le había arrebatado, pues, la mujer, la corona y la vida. Con el fin de tomar venganza de su madre y su tía, el príncipe simulaba estar establemente abandonando a su prometida, Ofelia que pierde la razón y se suicida. Hamlet en un duelo farsa, el hermano de Ofelia, recibe una herida con una espada envenenada. Pero antes de morir mata a Claudio (su hermano), mientras su madre toma un líquido venenoso, destinado a Hamlet.

#### COMENTARIO

Shakespeare, traza una admirable pintura del alma de Hamlet príncipe, contemplativo, lleno de impulsos y de resoluciones, que sucumbe en el papel que le asigna la fatalidad de las circunstancias. Frecuentemente se alude a diversas escenas a esta obra, que se han hecho famosas, especialmente la de Hamlet en el cementerio, cuando el sepulturero encuentra el cráneo del bufón Yovich junto con el monólogo del príncipe: (existir o no existir, he ahí la cuestión).



# **¡¡ PATA TIEMPOS**

He aquí cuatro luchadores que van a enfrentarse a la vez en un combate a cuatro.

Se preguntan por qué orden suben al ring, cual es el color de su cabello, quien lleva barba o bigote y de que color llevan el calzón.

12- El pelirrojo sube delante del que lleva calzón negro.

22- El del calzón blanco sube delante del que tiene el pelo negro.

32- El del calzón negro sube detrás del que lleva barba y bigote.

42- El que sube en segundo lugar no es pelirrojo ni rubio, ni lleva calzón blanco ni negro con raya blanca.

52- Jean Jay sube detrás del Coloso y delante del Tigre

62- Pacote, en último lugar, no es pelirrojo ni tiene el pelo negro y sube detrás del de la barba sin bigote.

72- El que va afeitado no lleva calzón blanco con rayas negras ni calzón negro con rayas blancas. Lo lleva de un sólo color.

82- El Tigre tiene el pelo castaño y no lleva calzón blanco

92- Pacote lleva el calzón negro con rayas blancas.

102- El del calzón negro no lleva bigote caído.

Nombre    color pelo    barba y bigote    color del calzón

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Un señor entra en un establecimiento de instrumentos musicales y compr. un clarinete.

Dispense la curiosidad- le dice el dependiente- pero es el tercer clarinete que usted compra en menos de un mes, que hace con ellos? es muy sencillito- dice- los vecinos de la casa me lo van comprando por el doble del precio.



- Por últimavez,  
Amy, ¿vas aca-  
sarte conmigo  
o quieres que  
me busque otra?

El autor del libro "Marina" Emilio Arrieta, la noche antes de morir  
recibió la visita de uno de sus discípulos.

-¿Cómo se encuentra usted, maestro? -preguntó éste.

¡Muy mal muchacho, muy mal! Tan mal me encuentro que si al aparecer me  
dicen que he fallecido no me extrañaría nada-

Una señorita entra en una papelería y pregunta al dependiente cuales  
son las postales oportunas para felicitar al novio- pues mire usted, esta  
que lleva la inscripción "Mi único amor".

- Deme pues una docena.

Encontraras 10 nombres de ciclistas.

ABILLEIA

BOUAFIA

BAKSTAE

DEMKER

BOUAFIA

BOUAFIA

BOUAFIA

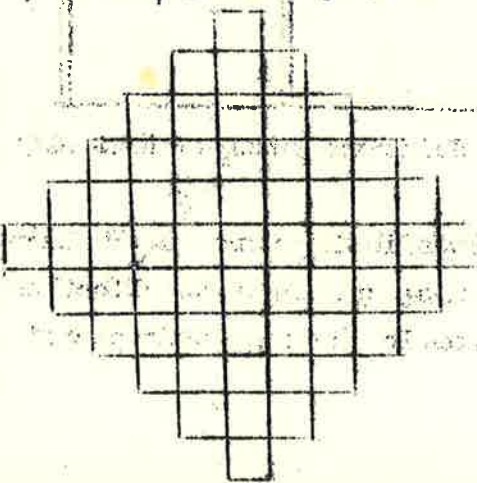
BOUAFIA

BOUAFIA

Horizontales: 12 Símbolo del fósforo. 22 Cabriolé de dos ruedas con pes-  
cante presero. 32 Maciocinio. 42 mural. Artículo. 52 Euroco. Uvas secas puesta a  
al sol. 62 Sonido. Llamada de socorro. Toma. 72 Gasto. Gran extensión. 82  
Astro. Río Europeo. 92 Levantas. 102 Escuchis. 112 cincuenta.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11



VERTICALES: 12 Indica el plural. 32 Ar-  
tículo. 32 Filones. 42 Corpianto de agua.  
Tacas sin asas. 52 Para balnear. 62 Tranquilidad, sosiego. Pre-  
posición. Ayudo. 72 Montañas. Igualdad,  
de nivel. 82 Prenombre. Posesivo. 92  
Dablo. 102 Ente. 112 Símbolo de nitrógeno.