

## A g u r r a

**H**itzorduari eutsiz, “Altza, Hautsa Kenduz” liburuaren ale berri bat. Aurrekoetan bezala, hainbat kolaboratzailek Altzako iragan eta orainaren inguruan mamitu dituzten ikerkuntza eta lanen fruitua eskaintzen diete irakurleei. Beti bezala, Altzako Historia Mintegiak eta Donostia Kulturak euren orrialdeak zabaltzen dizkiete, Historiaren lanbroan galdutako oroimen eta egoerei “hautsa kentzen” diharduten horiei, merezi bezala estimatzen ez den ahalegina eginez.

Hortaz, “Altza, Hautsa Kenduz” izaki bizidun gisa azaltzen zaigu, errealitate aldakor eta anitza jasoz, eta Altzari zerbait opatu nahi dioten guztiei begirada zabala eskainiz. Altzak gaur egun duen nortasuna denboran zehar izan dituen biztanleek eratu dute; era berean, “Altza, Hautsa Kenduz” egile ezberdinek garrantzizkotzat jotzen dituzten gaiet buruz dituzten ikusmoldeek osatzen dute.

Gauza bakarra eskatuko dugu etorkizunerako: Altzak segi dezala iragana berreskuratzeko bide honetatik, sarritan behar bezala aintzat hartzen ez bada ere, lan honek zalan-tzarik gabe gure ingurua hobe ulertzen eta ezagutzen laguntzen baitigu.

## S a l u d o

Fiel a su cita, un nuevo número de “Altza, Hautsa Kenduz”. Como en números anteriores, varios colaboradores ofrecen a los lectores el fruto de sus investigaciones y trabajos sobre diferentes aspectos del pasado y del presente altzatarra. Como siempre, Altzako Historia Mintegia y Donostia Kultura abren sus páginas a todos los que de una u otra manera dedican su tiempo y su esfuerzo, nunca suficientemente valorados, a “desempolvar” recuerdos y situaciones de las brumas de la Historia.

De este modo, “Altza, Hautsa Kenduz” se muestra como un ser vivo, receptivo a una realidad cambiante y plural, abriendo su campo de observación hacia todas aquellas personas que tengan algo que ofrecer a Altza. Si ésta ha ido configurando su identidad hasta ser lo que hoy es con la impronta que a lo largo del tiempo le han dado sus diferentes habitantes, “Altza, Hautsa Kenduz” es el resultado de la interpretación que los distintos autores realizan de los temas que les parecen relevantes.

Sólo queda animar a que en el futuro Altza siga transitando por esta senda de recuperación de su pasado, una labor muchas veces no suficientemente reconocida pero que sin duda contribuye a hacer más entendible y reconocible nuestro entorno.